

### Inno Nazionale Fratelli d'Italia (Goffredo Mameli)

L'Italia s'è desta,  
Dell'elmo di Scipio  
S'è cinta la testa.  
Dov'è la Vittoria?  
Le porga la chioma,  
Ché schiava di Roma  
Iddio la creò.  
Stringiamoci a coorte  
Siam pronti alla morte  
L'Italia chiamò.

### Va, pensiero "Nabucco" (Giuseppe Verdi)

Va, pensiero, sull'ali dorate;  
Va, ti posa sui clivi, sui colli,  
Ove olezzano tepide e molli  
L'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,  
Di Sionne le torri atterrate...  
Oh mia patria sì bella e perduta!  
Oh membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,  
Perché muta dal salice pendi?  
Le memorie nel petto riaccendi,  
Ci favella del tempo che fu!

O simile di Solima ai fati  
Traggi un suono di crudo lamento,  
O t'ispiri il Signore un concerto  
Che ne infonda al patire virtù!

### SanPaSingers (coro della Comunità di San Patrignano)



- Il coro di San Patrignano nasce negli anni '80 quando la comunità accoglie circa 100 ragazzi.
- Con le sue canzoni ha accompagnato i trent'anni di storia del centro antidroga riminese, fondato nel 1978 da Vincenzo MUCCIOLI.
- In seguito fu avvertita l'esigenza di far nascere un coro con una formazione stabile, specializzato su un genere musicale. Per questo San Patrignano e il Maestro Marco GALLI promuovono un'attività da subito improntata ad un lavoro scrupoloso sulla vocalità di ciascun corista. Tutto ciò rappresenta una trasposizione in ambito musicale di quelli che sono i principi fondanti del percorso di recupero presso San Patrignano: il coro come socialità responsabile, come modalità di canto sempre interagente con altre individualità in cui ciascuno deve far bene per se e per gli altri. Dopo i primi impegni istituzionali, legati ad appuntamenti celebrativi-commemorativi in seno alla comunità, il coro compie nel 2005 il primo passo verso una attività concertistica con esibizioni che culminano nel 2006 con la partecipazione al prestigioso "PORRETTA SOUL FESTIVAL".
- Nel 2006 iniziano le registrazioni del primo CD dei SanPa Singers che nel 2007 si esibiscono a Cervia in occasione della FESTA DEL SALE e successivamente nel prestigioso Teatro SANTA CHIARA di Trento e alla manifestazione eno-gastronomica "SQUISITO".
- Nel settembre 2009 il coro si cimenta nel concerto di apertura della prestigiosa manifestazione Mi.To tenutosi al centro della Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Il settembre dello stesso anno continuano le esibizioni nella splendida cornice dell'Arena di Verona e il 2 ottobre del 2010 all'interno del Duomo di Milano.
- Peculiarità del SanPa Singers è il continuo ricambio di voci attorno ad un ridotto nucleo stabile, dovuta al susseguirsi di ragazzi che iniziano e terminano il loro percorso di recupero passando anche dall'esperienza corale.



*dai mille ad oggi...*

## CONCERTO della memoria

Musiche di Giuseppe Verdi e Franz Liszt

Per celebrare tutte le vittime del terrorismo, della mafia, del dovere e di ogni forma di criminalità'



PROGRAMMA

ACCADEMIA PIANISTICA



INCONTRI COL MAESTRO

## ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO"

L'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, fondata e diretta da Franco Scala, è una scuola di alto perfezionamento musicale collocata nella splendida cornice della Rocca Sforzesca di Imola.

Nata nel 1989, l'Accademia venne inaugurata ufficialmente il 6 marzo dello stesso anno con un concerto offerto da Vladimir Ashkenazy, che in quell'occasione veniva insignito della presidenza onoraria. L'idea portante dell'Accademia Pianistica è che gli allievi preparino i loro programmi "incontrando un maestro", maturando con lui aspetti estetici, storici, tecnici dell'interpretazione. Accanto ai docenti di base vi sono docenti ospiti, sovente illustri concertisti, che animano gli incontri didattici secondo un principio basilare pluralistico: i giovani, attraverso questa molteplicità di sollecitazioni culturali, sviluppano la propria personalità nel rapporto con quella dei vari insegnanti. In questo modo vengono lasciati liberi di esprimere la propria personalità, di formare i propri convincimenti, di rivelarsi a se stessi, al fine di rendere attuali le proprie potenzialità. Nel corso degli anni, accanto alla classe di pianoforte, sono state istituite le classi di docenza di altri strumenti quali, flauto, violino, violoncello, musica da camera.

Attraverso quest'opera di alta formazione musicale, l'Accademia Pianistica ha raggiunto presto una fama internazionale acquisita negli anni grazie alla vittoria, da parte dei propri allievi, di oltre 60 Primi Premi Internazionali nei maggiori concorsi pianistici in tutto il mondo. Per citarne alcuni: Premio "Arthur Rubinstein" di Tel Aviv, Premio "Franz Liszt" di Utrecht, Premio "Busoni" di Bolzano, Premio "Regina Elisabetta" di Bruxelles, Premio "Van Cliburn" in Texas, Premio "Paloma O'Shea" di Santander, Leeds Piano Competition, Premio "Unisa" in Sud Africa, "Minnesota Piano Competition" di Minneapolis, Premio "Maria Canals" di Barcellona.

Gli allievi dell'Accademia vengono costantemente invitati a suonare per Festival e Stagioni Concertistiche note in tutto il mondo. Recente è l'incisione live delle 32 Sonate di Beethoven eseguite in Santa Cristina a Bologna, in prima mondiale, in una maratona pianistica che ha visto coinvolti 32 allievi provenienti da tutto il mondo. Nel febbraio 2010 l'Accademia ha proposto l'esecuzione dell'integrale dell'opera di Chopin all'Auditorium di Milano, progetto mandato in onda sul canale Iris di Mediaset in otto puntate (marzo-aprile 2010).

# Programma



Bologna - Martedì 10 Maggio 2011 - ore 21.00

## "Concerto della Memoria"

organizzato dal Sindacato Autonomo di Polizia

**G. Mamelì/M. Novaro**

(1827-1849)  
(1818-1885)

"Il Canto degli Italiani" - Inno d'Italia  
Coro della Comunità di San Patrignano  
Marco Galli, direttore  
Alessandro Tardino, pianoforte

**Franz Liszt**

(1811-1886)

da "Anni di Pellegrinaggio"- Italia:  
Venezia e Napoli: Gondoliera, Canzone, Tarantella  
Beatrice Magnani, pianoforte

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

Ouverture da "I Masnadieri"  
Trascrizione per violoncello e pianoforte  
Martin Pratissoli, violoncello  
Alessandro Tardino, pianoforte

**Gioacchino Rossini**

(1792-1868)

"Une Larme" Tema e Variazioni  
Michelangiolo Mafucci, violoncello  
Alessandro Tardino, pianoforte

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

Fantasia su "I Lombardi alla Prima Crociata"  
(arr. F.lli Billema)  
Fantasia su "Ernani" (arr. H. Cramer)  
Fantasia su "I Vespri Siciliani" (arr. G. Menozzi)  
Fantasia su temi del "Rigoletto" (arr. M. Cerimele)  
André Gallo e Alessandro Tardino, pianoforte a 4 mani

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

"Va Pensiero" dal Nabucco  
Coro della Comunità di San Patrignano  
Marco Galli, Direttore  
Alessandro Tardino, pianoforte